

الإشهارات

باسم مدير الجريدة

محمد بن علي

نسخ سبدي بوضوح رقم ٢٨ تونس
تليفون ٣٤٠٤٠

الاشهرات

الاشهرات

داخل القطر التونسي عن سنة

الحزائر والغرب الاقصى

سائر الاقطار

الحياة الزوجية

اختيار المرأة لملها:

٢

كثير في التراث عدد الرجال الذين يريدون ان تكون المرأة قمرانة ورجلانة معا وفي سنهم (لا سيما في الاستانة) عدد غير قليل قدر بين على ما يجب الرجال . رجوع المتعلمين من التصاري وكثير من المسلمين في سوريا ومصر على هذا الرأي ايضا ولكن عددا من المتعلمات المتربات على هذه الطريقة قبل جدا في القطر ولذا صار ولكنهم لم يخرجوا عن جعل المرأة تابعة للرجال الزواج يقل في المتعلمين وويضا اذا ارفق التعليم والتهديب عما هو عليه الان في الرجال فان هذه الفكرة تزيد زادة فاحشة ولكن اكثر المتعلمين لم ترتق قوسهم عن اتخاذ المرأة رجلانة يتمتع بها ما صلت المجتمع كالهرة تمشي بها ما دامت غضة ذكية فاذا ذلت القيت ، ولا رغبة لهم فيما وراء هذا الا بان تكون ذات مال يتمتع به الزوج كما يتمتع بها من جملة المتاع لا فرق بينا وبين ما يحصل معها الى دار الزوج من الاناث والمعاون الا كما فضل الله اياه آخر من حبه او نوعه ولو كثر عدد الفتيان المذهبين لنبه كثرة الفتاة المذهبات لانه متى عرف واشهر ان جاهل الشبان المحترمين لا يرغبون في غير المذهبة الفادرة على ادارة المنزل واقامة النظام فيه بادر الناس الى تربية بناتهم على الطريقة المرفوعة فيها لان يطلبن الفتيان دائما بلباس الحال واستعداد - فكل ما يشكو منه بعض الشبان المذهبين من سوء تربية البنات سببه سوء تربية البنين في الجمهور وان لي كلمة قلتها ثم علمت ان للاوربيين كلمة تعالفا فاذكرهما هذا اما كليهما في « كما يريد النساء يكون الرجال » واما كليهما في « كما يريد الرجال يكون النساء والدليل على هذا ان النساء لا استقلال لهن في انفسهن وانما هن تبع للرجال هند جميع الامم يولد للزوجين غلام وجارية فيربيان الغلام على ان يكون رجلا مستقلا بيت كبيتها وعلى ان ينهن بكفالتها عند الكبر او العجز اذا كانا فقيرين ويربيان الجارية على ان تكون تابعة لرجل يتزوج بها فيقولها ويكفلها فيكتفيا امرها . ينشأ في الغلام من اول سن الادراك شعور الاستقلال بنفسه وحاجة غيره اليه وينشأ في الجارية شعور التقصير والحاجة الى كفالة رجل غريب يحاول سنكون تابعة له ومن التقاليد العامة في امتنا وفي غيرها ان هم النساء الاكبر هو ان يكن بحيث يجيبهن الرجال ويرغبون فيهن لانهن في حاجة الى كفالتهم ولا يسهل عليهن طلبهن الا بلباس الاستعداد وكونهن كما يجوبن ويرغبون كما قلنا افقا . ثم ان والدين اللذين يربيان الغلام والجارية يملكان ان تزويج الجارية عسر عليهما من تزويج الغلام من حيث انه لا عار على ولا عليه من تملكه لغير شانه وتربيتهم في الحس اذ اراة اطب والبيوت ولو معرفهم للرجل فيه عاية ولا عمل وبايت فساق قومنا وبناتهم وانه من العار العظيم ان يبيعا على زوج لبيتهما وزادتهم يكتفون باعمال تربية النساء على اديار ويصنها على الرجال وان كانوا من الاكفاء واشد الدين وتعلمين احكامه ولا يظرون لهن ما هم عليه قبل ولم يفهم مرادة منهم الا اقل القليل واكثر

من الله اذ والاحقاد فقد حدثني كثيرون من الثقات المختبرين ان كثيرا من المسلمين (الجاهل اقرين) مجتمعون مع عيالهم لطعام الغداء بعد الظهر في شهر رمضان وان منهم من يتزوج بالمرأة فيكرها على شرب الخمر معه واخبرني شيخ من اهل القاهرة ان رجلا تزوج ببنت من اقاربه (اي اقارب الشيخ) فدعاها الى شرب الخمر معه فابت واما اعيان الزمان طلعا . واقر من هذا ما يتحدثون به عن بعض اصحاب البيوت او البيوتات من اشراك البنات مع الرجال في معاينة الخمر ومن احضار اهل القصر والعرف من الرجال والنساء الى البيوت واجتماعهم الى البيوت واجتماعهم في بعض الحجرات على المعاقرة والمخاصرة والنساء والسجوف والاسرار . يظن الكثيرون من قساة البلاد المشرقية ان الدين في اوربا قد صار نسبيا منسيا وان ذلك لم يزد امما الا ارتقاء لانه ان ارتقاء ذلك ان هؤلاء لا تتوجه نفوسهم ولا يهدم استعدادهم الا معرفة امثالهم والصواب ان اكثر اهل اوربا متدينون وانما اطلوا التقاليد النصرانية التي تنافي المبادئ والارتقاء لانه ليست الامن وضع الرؤساء وهم ذلك اشد الناس مصبا لدينهم وعلى من يخالف دينهم ولا ينافي ذلك كثرة الفسق في بلادهم لا سيما التي تملت فيها الكاثوليكية كفرسا وايطاليا فان من الاسباب في ذلك المذهب الذي يعد من اصوله ان القسوس والرؤساء ينفرون الذنوب كما ان من اسبابه الحرية الضيقة وعدم التكبير وباحة الخمر ام الحجاب . ولقد يسر على الفاسق ان يجد كثيرا من الفاسقين والفاسقات في كل المدن العظيمة في الارض حتى ما كان فيها الفسق منكرا وممنوعا اظاهرة لا يراه الا الباحثون عنه ومن يبحث عن شيء مما لا يخلو العمران منه وجسده فاذا هو قصر همه عليه ظن ان كل الناس او جلهم على مذهبه فيه . اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يشاهده من توهم اهل فرنسا اقل الاوربيين تمسكا بالدين لتطرق قسم في الحرية والجمهوروية التي يرون سلطة الكنيسة الكاثوليكية خطرا عليها ولذلك قاموا بهجمات القسيسين ومد ارسهم وقد قالت فرنسا عن تدوين قومه فقال اكثرنا متدين بحب الله ولكن لا نجيب الكنيسة . اذا قرنا ان تعميم التعليم والتربية على حب الوطن والاداب القومية قد يعني عن الدين في اصلاح حال البيوت والجماعات فادعوا بالتي يمكن ان تستغني عنه بذلك ولكنه لم تقل بذلك ولم تمهل به ولا ادري بما اذا يعني المسلمون عن اديارهم الدينية التي امسوا لا يزالون بها . هل الرابطة الرطبة التي يلفظ بها مصطلف كامل واضرا من المتفرجين كافي في هذه الامة التي غلب عليها الجهل والامية ووقع معظم اوطانها في قضة الدول الاجنبية لا تصلح ما افسد الزمان فيها من الاداب الشخصية الروابط الروحية التي يكون مهادمة لفرقة قومه بعد الهجرة . وفي المحاضر بسيطة في حالة هذا الشاعر قبل اسلامه وبعد وكيف كان ولو عا بالروح والحلاوة . يبع بعد الاسلام من اله بدين الى هدين

من هم ومن لم يفهم يرى ان الفسق وسبابة للدرهم ٢٢ ومن المعجب ان هؤلاء الاحداث المتفرجين يهنون احسانا او كسرا بالكلام في الامة والملة ويشكون بالقول من سوء الحال وخطر الاستقبال ثم لا ينتهون لوجوب بث روح الدين في البيوت وتربية النساء على اعماله وادابه ليربوا الاطفال عليها بل تراهم يسيرهم عونا للجهل على افساد بقايا الدين التقليدية اذ لا يتعلمون شيئا من احكام الدين ولا يعملون بما هو معلوم منه بالضرورة ولا يسألون عن دين من يخطبونها وانما سألون هل تملت لغة اجنبية هل تملت العزف على البيانو والعود هل عندها مال كثير يساعدنا على المصيف في اوربا والتمتع بلذاتها ؟ واعجب من هذا انهم يدعون احبا الانصار للدين بدم اروبا وذكر طمعنا في بلاد المسلمين واعتدنا على استقلالهم وعلى دينهم بما نبهه من الكتب والدعاة الى النصرانية . ويؤول هذا العجب اذا عرف سيرة وهو مخدعة المسلمين بايامهم خدمة الملة لينفجوههم بالدرهم والدينار واني يخدم الملة من لا يفهم كتابها ولا يعرف سنتها ولا يتحقق باخلاص بل اخذ عن اوربا من الاخلاق والعادات السقيمة ما يفرق به كليا وبطل به وحديدا . ينسخ به شرعنا ثم هو يشكو منها ومن اثارها في افساد النابعة ومجموع الامة ١١١

وجملة القول ان الحياة الزوجية في المسلمين لا يمكن ان تكون سعيدة في نفسها وسيلة لارتقاء الامة وتتميز بها الا اذا كان الزوجان معتمدين بحبل الدين مستمسكين بعروته في الاخلاق واداب والاعمال ليكونا قوة لاولادهما في ذلك . وان الخطر الذي يهدد المسلمين وينذرهم بزوال سلطتهم من الارض لا يزول الا بصلاح حال البيوت والادبية على هذا الوجه . ولهذا قال عليه الصلاة والسلام : تنكح المرأة لاربعة ما لها ولحسبها ولجمالها ولدينها فانظر بذات الدين تربت يداك « رواية احمد والشيخان واصحاب السنن ما مد الترمذي عن ابي هريرة ولكن ولكن من لنا من يصلح لنا اخلاقنا وادابنا الدينية وليس لنا زعماء ولا سراق من اهل الدين والحكمة . واذا ظهر قينا زعيم فاننا لضعف استعدادنا لا نتفع به بل يحكم فيه جمهورنا كلام الاحداث المفرودين الذين يضرهم ويضعفهم ما يدعوا اليه من احباء روح الدين ١١ (يتبع)

عصور الادب والطوار

رجال المعلقات

معلقة لبديع ابن ربيعة

كانت محاضرة الأستاذ الطاهر القصار هذا الاسبوع عشية يوم الاحد لا يوم السبت لان قاعة الخلدونية كانت مشغولة مساء السبت باجتماع لجنة اغانة البائسين التي كتبنا عنها في عدد الفارط . وقد خص الأستاذ القصار محاضرة هذا الاسبوع باقتطاف عيون من معلقة لبديع ابن ربيعة وشرحا شرحا وافيا وقد مهد لذلك لمحة عن حياة هذا الشاعر الكبير فذكر انه امش نحو ستين سنة في الجاهلية وعش ثلثها في الاسلام وكانت وفاته بالكوفة سنة ١٢٤٠ بعد الهجرة . وفي المحاضر بسيطة في حالة هذا الشاعر قبل اسلامه وبعد وكيف كان ولو عا بالروح والحلاوة . يبع بعد الاسلام من اله بدين الى هدين

وتخلص من هذا التمهيد الا ذكر معلقته التي هي موضوع المحاضرة فقال : حسب عادة اكثر من شعراء العرب الذين يقتضون قصائد لهم بذلك المنازل والاطلال اقتنح لبديع معلقته بهذا البيت الرائع : عنت الدنيا محلها فمقامها بمني تابد غولها فرجامها وبعد اشروح المحاضر مفردات هذا البيت والمعاني البليغة المتطوية لديه تلك المفردات اخذ في بيان التفهيم الخفي البديع الذي احتوى البيت عليه الثاني وهو هذا : فمدافع الرياء عري ربيها خلفا كما ضمن السوحي سلامها ثم اورد البيت الموالي وهو قوله : ممن تجمد بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها وشرح هذا البيت واني ببساطة تاريخية حول الحجج والاشربة لحرم وكيف كان العرب لا يقتلون في تلك الايام ولا يشنون الفارت على بعضا ثم قال المحاضر ان الشاعر لما تكلم على المنازل والاطلال انتقل الى ذكر اهلها الذين كانوا بها وارتحلوا عنها ونزلوا بمواضع اخرى من الحجاز ومن بينهم حبيته (نوار) فقال :

عريت وكان بها الجميم فابكروا منها وغودر نؤيها ونمائها بلما تذكر من « نوار » وقد ناث وتقطعت اسبابها ورمائها وبشير الشاعر . ذلك الى ان حبيته كان نزولها بقبيلة حجازية معادية له . بدليل قوله بعد مرة حلت بغيره وجاورت اهل الحجاز . فابن منك مراما وينقل الشاعر بعد ذلك الى ذكر ناقته فصفا قائلا : بطليح اسفار تركن بقية منها فاحضق صلبها وسنامها وياخذ بعد ذلك في تصوير سرعة الناقة في سيرها واسفارها عليها اقيشها ثلاثة تشابه ويسدع في كل منها ابداعا كبيرا . حيث يشبهها اولا بالسحابة الخفيفة في السماء التي لا مام فيها . وثانيا بالانث وهو انمي حمار الوحش . الحامل النافر من الفحل الهائج . ثم يشبهها ثالثا . وهو اعلى التشابه ببقرة الوحش التي كانت تسير امام سريرا فجاء السبع واغال ولدها ولما تاخرت للبحث عن ولدتها سبقها النطبع فاجاها الصائدون والرامة ولما لم يتمكنوا من ردها واصابتها اطلقوا وراها كلابهم قطفت تعدد وقد ضمن الشاعر هذه المعاني المبعدة كلها في ابياته التالية

فلها بهاب في الزمام مكانها صباه راح مع الجنوب حياها او لمع وسقت لاحقب لاحه طرد الفحول وضربها وكدامها فتلك ؟ ام وحشية مسبوغة خذلت وهادية الصور قومها وتسمعت رز الانيس قراها عن ظفر غيب والانيس سقامها حتى اذا يش الرامة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها

اورادكم فلذات الكباركم اولادكم في ذهابهم الى المدرسة في الصباح قد يتعرضون للبرد في كثير من الاحوال وقد يتحول هذا العرض البسيط الى نزلة صغرية خطيرة لا تدرى للولد علة احتماله واحتياطه لا عساه يحدث يصيب ان يحتفظ كل ولد ببطية اقراس فلما فهي تعطى صفة كالية ضد النزلات الباردة لا كان نوعها

التفات صادف محله

نسيب

بأخا بمزيد السرور والابتهاج أن في يوم الخميس ٢٨ جانفي عام ٣٨ عرض على الطابع السعيد عدة أوامر عليه كان من بينها أمر يتعلق بإسناد خطة الاقتاء بتوزر عاصمة الجريد الى لياقة صاحب الفضية ورب السحابة والفضل ذي الفض الداني الأستاذ محمد المبداني قهني الحظية بجنابه وننتهي له مزيد الرقي والعناية من لدن الحضرة الشاذلة دام لها العز والبقاء كما نتحن أن يحبي الجريد حياة جديدة مأواها الحركة الحركة العلمية وانتشارها في تلك الربوع سيما الفرع الزيتوني هناك وذلك نظرا لما للاستاذ من الغيرة والنزوة عن العلوم الشرعية واللغة العربية وبذلك كل نفس وغال في سبيل انتشارهما حقق الله لنا ذلك وبودنا لو قدمنا الى قرائنا الكرام ترجمة هذا الفحل ولكن هناك اسباب حالت دون بعيننا رغا عن كوننا وجهنا لجنابه مندوبنا الخاص لاخذ تصريحات تتعلق بتاريخ حياته فلم يظهر مندوبا الا نبذة يسيرة نظرا لضيق الوقت الذي قابل فيه حضرة الشيخ وفي نفس الوقت خائفة الذاكرة عن بعض التصريحات رغا عن انحراف مجازة وستنشر للقراء ما احرز عليه مندوبنا من الكلمات الوجيزة .

مولده

ولد الاستاذ بتوزر في زاوية اسلافه المعروفة بزاوية الشيخ المولدي وذلك في اول القرن الحاربي من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية .

نشأته

نشأ بتوزر بزاويتهم العمورة بين احضان والده المحترم سيدي الشيخ ابي بكر صاحب الوقت اباؤه ووجه للاب القطب المقدس سيدي محمد لأولادي رضي الله عنه .

ولما شب وترعرع وقويت بفصيح النطق قولا شرع في تلقين حفظ القرآن الكريم زوال حفظه عن عدة رجال وكان الفتح عن يد الفاضل الزكي والشاعر المطبوع الاديب الثبقة سيدي احمد ابن بالقاسم المسكوني التوزر رحمه الله ثم دخل المسجد له اقبال الله في الحكمة العلمية فكان مثال النبوغ والعبقرية الى ان بلغ مضرب الامثال عنه شيوخه فقد قرأ الشيخ علي الفلك والعروض عن الولي الصالح الشيخ سيدي بوس بن الرحيم اقبال الله كما قرأ علوم الفقه والكلام والمنطق والاصول والتحو والحساب والحديث عن عدة علماء اجلاء من علماء الجريد تذكر منهم الشيخ محمد بن بلقاسم العبيدي والشيخ محمد الشريف بن الحسين الطولقي والشيخ ساعد بن مسعود والشيخ صالح بن علي قاضي توزر اذاك .

ولما اتم معلوماته واستكمل ثقافته انصب بليقي دروس بزاويتهم العامرة ففتح مجلة ما اقرأ من الكتب الشاملة - البردة - ابن عاشر - الرسالة الشيخ الصفاي - الشيخ السوسي - الدررة البيضاء - الاربعين النووية - الشيخ خالد - وغيرها ثم بعد ذلك سمي اماما للصلوات الخمس فخطيب اول بزاوية جده ثم صدر له امر التدريس بالزاوية حوالي عام ١٩٣٥ هـ فمقره قاعة الاشراف بالجريد عام ٤٨ هجري هـ

احتجاج الديوان السياسي

للحزب المحم الدستوري

التونسي

الصادر من المجتمعين في ساحة قسما ببارك ضد حملة الارتجاعيين

بمث البنا مكتب الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري نص الاحتجاج الصادر من الاجتماع العام الواقع ساحة قسما ببارك اول الامس ذلك الاجتماع الذي دعى اليه الديوان السياسي لوسط الحالة لسياسة الحضرة وبيان الغرض من حملة الارتجاعيين الاخيرة وبمكتنا ان نقول بعد جواب جناب المقدم الدام ومطالب احزاب الواحدة الشعبية ان هذا الاحتجاج هو الجواب الثالث عن تلك الحملة وهذا نصه :

ان الشعب التونسي المجتمع في عدد : ١٠ عن الثلاثين الف نسمة بالاجتماع العام الواقع في ساحة قسما ببارك يوم ٣١ جانفي ١٩٣٧ على الساعة الثانية مساء باحتجاج من الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري التونسي

بعد استماع بيانات خطبة الحزب المطري وبوقية بن بوسيف ورتبة بن حمدة في العمل السياسي والاقتصادي بالقطر التونسي في الوقت الحاضر .

يحتج بكل قواه ضد الحملة التي قام بها غلاة الاستعمار بباريس وتونس بقصد بث الوهم في البلاد واستجلابه للاضطهاد مع السعي في تحريك الحزب الدستوري مسئولة بعض حوادث شجعت نتجت عن المجاعة والفقر او اذاعة ما من بعض مدعي السلطة المحلية

وبرقم صوته ضد مساعي فئة من الانفاجيين يسعون في تكوين المهاد بين الحزب الفرنسي والامة التونسية وذلك بايام افراسيون ان هناك اضطار محمدا بهم وان التونسيين وعلى الاخص سكان الاريا يقصدونهم الشر ويحزنون لهم افراس مع ان شيئا من جميع ذلك لم يكن وما يقصدون بجمعهم هاته المساعي الخفية الا اننا نبراهم ومقاومة سياسة المفاهمة التي اصغرت حكومة فرانس ببتوزر فبجهرها .

ويحقق فتنه في ممثل حكومة الواحدة الشعبية بالنظر التونسي ليكشف هاته الماخذ ويقاوم بكل الوسائل الفعالة هاته المجاعة التي اضحت تمتدح جهات فامة من الالية التونسية

ويذكر ان حكومة الواحدة الشعبية واسطة ممثلا السامي م. قينو نفسه كانت صرحت بانها صرحت من الضروري بالنسبة لفرنسا ان تشرك الشعب التونسي في ادارة شؤونه تشريكا فاعلمنا وكذلك ان اخذ حكومة فرنسا على عاتقها المصاريف التونسية التي لها صبغة سياسية واجتماعية لان القطر التونسي لا يقدر على تحمل جمع تلك المصاريف لما صارت اليه من فقر وفاقه .

وباسف من ان دولة فرنسا بعد ما عبرت عن هاته الواطف بهاته الكذبة وعلى الاخص فيما يتعلق بهذين المطلبين من المطالب الشعبية رات ان لا بد لها من تطين اوباب الانبياز وهم اقلية فظهرت المملكة التونسية جنوبا وشمالا كما رحل الى الجزائر وضواحيها .

هذا ما احرز عليه مندوبنا وقب لم مسك البراع نندم لجنابه ثانيا باخلص للتباني القلبية ونسالة تعالى ان برزقه العاقية في جسمه وبوجه الدعوة في اداء وظيفه السامي كما نتحن له مزيد العناية من لدن الحضرة الشاذلة اباؤه الله

نرددا في تطبيق هاته السياسة الجديدة مد اعتقادها انها هي السياسة الكفيلة بضمان مصالح الشعب الفرنسي والشعب التونسي معا .

وباسف من ان هاته الترددات سمحت لاعاء الامم التونسية بتنظيم حركة مقاومتهم تنظيما يسمح لهم بمنع كل اصلاح من شأنه ان يضر من الامة التونسية الحباة المادية والسلم والحربة ويظهر تأسف ايضا من ان حكومة الواحدة الشعبية رات من واجبها ان تعطي ضمانا للاستعمارين الجزائريين وذلك بتقرير حل جمعية نجم شمال افريقيا تلك الجمعية الشعبية التي شاركت دائما في كتلة الواحدة الشعبية

ويحقق انه بدل كل الجور الذي يمكن بذله للمحافظة على الهدو واجابة كل التهمات مهما كان مصدرها لئلا تكون لفساد الاستعمار حجة يخذلونها في حملاتهم ويخربونهم لئلا ينسج نجاح التجربة الكبيرة التي اعلنت عنها حكومة الواحدة الشعبية وشرعت في تنفيذها بواسطة القوانين الجديدة المتعلقة بالحريات العامة والتراتيب الاجتماعية

ويعلن انه مستعد لادقاع جميع الوسائل عن كيانه الذي تهدده سياسة مرتكزة على المير قادت به الى الجوع والفاقة والتكيا خصوصا وان هاته السياسة لم يبق من يدافع عنها الا فئة قليلة من الانتفاعيين لا تتوصل عقولهم لادراك المصلحة المتجربة عن منح الحقوق وتطبيق الاصلاحات التي اضحت ضرورية

ويضع فتنه في الديوان السياسي للحزب ليقوده في طريق تحريره بين هاته العقبات المتنوعة وفي وسط هاته المشاكل محققا له ان التهديدات جميعها ووسائل اثاره الهام والرعب لا تلوي به ولود قبة واحدة من مناصرة حقه الحر الدستوري الذي يرى فيه القوة المنظمة الوحيدة الكفيلة باصالة الى نجا حقه

ضيف كوير

وشخصية بارزة في تونس

قدم الى هذا الطرف سعادة الوزير المفوض ورئيس جمعية الحرمين الشريفين السيد قدور بن غريبط وذلك على متن القطار القادم من مدينة الجزائر مساء يوم الخميس في ٢٨ جانفي وقد كان في انتظاره بمحطة الرتل - الجزائر محمد التركي مدير انتشارات الملكية والقبطان دي هور نابا عن جناب المقيم العاقل ووالي سيدي احمد بن للرئيس وزير القلم والاستشارة م - بوني رئيس ديوان الكاتب للعالم التونسية وامير الامراء سيدي مصطفى صقر شريح المدينة والجزائر العزيز الاخوة والسيد محمد داود عامل سوق الاربعاء والغرض من قدوم جناب هذا الوزير الى البلاد التونسية هو تقليد نجل الحضرة العلية سيدي كمال الدين الصنف الاكبر من الوسام العلوي الذي اهداه له جلالة سلطان المغرب الافصى فخر حب جنابه

هذا وقد تشرع مندوبا الخاص بالثول بين يديه وتحدث معه مليا في جو ملؤه اللطف المجسم والادب الفض وتجاذف اطراف الحديث فيما يخص الحالة الادبية والاقتصادية بالديار المغربية فجدته جنابه بان كل شيء على غاية من يمكن نعم من الوجهة الاقتصادية هي كبقية العالم اذ الازمة قدر مشترك بين جميع الاقطار كما استفاد مندوبنا بان جنابه سيارح تونس يوم الاثنين في فيفري عاجلا رجعه المضلع السيد احمد اقبال جملة بعد اخرى وجناب المدير اذنه صاغية وقلبه وداع لما التي عالية مع بشاشة واهتمام ثم طلب الكية طاهرة امين المال

مقابلة منتجة ووعد صادق

طالع رئيس نقابة الوقيين من جناب مسبو هويو مدير المال العام بتونس ان بين له وقا المقابلة ليقاهم معه في مسائل هم الوقيين . من ذلك الزيادة السنوية التي صرحت بها الادارة الوقيين . يوم الثلاثاء في ٢٦ جانفي عام ١٩٣٧ وقعت عارضة في شانها بين رئيس النقابة ومسبو لانور رئيس القسم الخامس بادارة المال فاذن جناب المدير باقابلة في يوم السبت ٣٠ جانفي ١٩٣٧ على الساعة التاسعة ونصف صباحا على طريق م . لانور رئيس القسم وفي الوقت المعين حضر رئيس النقابة وكاهة امين المال السيد عبد الوهاب الاجري ووقع قولها من طرف جناب المدير في مكتبه الخاص بكل بشاشة واحترام فطلب جناب المدير من الهيئة التي مثلت امامه واسطة المقدم البارع السيد احمد القلال . ما هي مطالب النقابة فشرع رئيس النقابة في الخطاب واليك نصه بهرقة

م . هويو مدير المال العام التيازة عن فئة الوقيين قانا تسميكم بما تستحقون وتحتكم شخصكم المعظم ونطلبكم بان الوقيين الجوا على في مقابلتكم حيث اني نائم وبلغ اصواتهم لسماعكم الشريفه لتحدث معكم في ثلاث مسائل الاولى الزيادة السنوية الثانية ابطال التقاعد الثالثة ابطال البطالين

اما الزيادة السنوية فانا تاخرت عن وقتها بسنوات باذن من الحكومة وما زالت تلك الموانع تأسب تعميمها لكل من تاخرت زيادته لمضي المدة القانونية كما هو نص الامر ولا عبرة بالملاحظات التي طالتا تشكيكنا منها واما ملاحظة التقصير في الخدمة اذ كل على حسب وقول ذلك بتشظيهم جعل هاته الزيادة الطفيفة بالنسبة لادارة دوله ولذا نرغب من الجناب تعميم الزيادة بالسائقين وعددهم نحو الاربعين في كامل الادارة كما اننا نالفت اظاركم الى ابطال التقاعد ورجوع المتقاعدين الى الخدمة لانهم قد درون عليها الى الان وليسوا باحقرين خلافا لما ثبت ذلك وان كان ولا بد من تقاعدهم فطلب تحسين حالتهم بصفة مرضية قوم وم احسن من ان يحدوا ايديهم الى السؤال لاجل عيالهم وابنائهم الصغار وهو عار على الحكومة التي استخدمتهم في سن الشباب ورفضتهم في سن الشيخوخة بدون جدوى ولا مقابل له بال والجال اهم كانوا يعضدون بفرنكات ٢ حتى وصلوا الى فرنكات ٣٢ في اليوم وهي مئة تزد عن عشرين سنة وكذلك طلب منكم استخدام البطالين وعددهم نحو العشرة وهم المشاغبون لان الدولة ساعية في تقيص عدد البطالين خصوصا من يختلف عن الخدمة برخصة طيبة نتج له التخلف فتمتته الادارة من الخدمة عند بره فانه هو المنسب في مرضه وتعبه انه عرض بقبيرة بقيتي ينتظر في مراحل الادارة الى اجل غير معين ولذا نلهم بان الوقيين عندما بلغهم تسميتكم بانه الادارة كانوا على يقين تام من حل هاته المشاكل القديمة على يدكم واعطاء حقوق المضطهدين كما لكم من اعارف العاليه والاحساس الفرنسي والحر والاصالة العربية التي تسميكم على يد المساعدة لولاء الضمة وتخفيف الوطأ عليهم في مثل هاته الظروف وان ثات الدولة ساعية في تحسين حالة الوقيين بصفة عامة ولذا تحسنيات نطلبها منكم بصفة خاصة وهي التي ذكرناها لكم وما ذلك على فؤدكم ومقدرتكم بالامر العسير وهذا الخطاب

مجلس النقابة الكاتب العام الطاهر المؤدب مسة الخ الاجور

امس التاريخ انعقد اجتماع كبير في ادارة الامور الاقتصادية للنظر في مسألة الاجور

المحبوب باقلم الجازي

كانت صابة الحبوب في البلاد الجزائرية غيس متساوية واحسن العملات من حيث توزيع الصابة هي عمالة وهران فالصابة في هذه العمالة بلغت ٧ ملايين ٣٥٥ ألف قطار مقابل ٤ ملايين ٩١٥ ألف قطار في سنة ١٩٣٥

حقبة ان صابة سنة ١٩٣٤ كانت منخفضة للغاية بينما في عمالة الجزائر وعماله قسنطينة كانت حسنة نسبيا اما في هذه السنة فالامر خلاف ذلك فعمالة قسنطينة لم تنتج الا ٥ ملايين ٢٣٥ ألف قطار مقابل ٨ ملايين ٨٤٥ ألف قطار واتتحت عمالة الجزائر ٣ ملايين ٥٥٠ ألف قطار مقابل ٣ ملايين ٨٦٠ ألف قطار ثم ٤ ملايين ٦٠٠ ألف قطار في سنة ١٩٣٥

ونظير هذه التغيرات بانكم جلاء عنددرس نتاج حاصل الكزار الواحد ومقابلته على اختلاف السنين .

وقد تحصل المعمرون الأوروبيون في هذه السنة على ٦ ملايين ٩٣٠ ألف قطار من الحبوب مقابل ٦ ملايين ١٢٥ ألف قطار اما الفلاحون الاهالي قد بلغ ناتج صابهم في هذه السنة ٩ ملايين ٣٥٥ ألف قطار ومما يجب ملاحظته ان اكثر الحبات انتاجا بالنسبة للفلاحة الاهلية هي غربي القطر الجزائري وقد كان في السنة الفائتة منجمت للغاية .



فوسكاو

طعام الفوسكاو يصلح لكل طقس واستعماله وصى به للاصحاء والمرضى الذين في دورا التقاه واصفاء السدم على الاخص والمصابين بالسل والشيوخ والمرضعات والمصابين بمرض الهضم وصفة عامة لجميع المصابين بامراض في المعدة ويصعب عليهم تناول الاطعمة الاعتيادية

عقلاء الناس يتناولون في الصباح طعام فوسكاو ليتخلصوا طول اليوم من اذى الفضلات التي تسبب جميع الامراض

فوسكاو ومضطر بطريقة صحيحة لا يستغنى اصحاب المعد المتعبة

يوجد فوسكاو في كل مكان

PHOSCAO

السيد عبد الوهاب الاجري من جناب المدير بان بخطابه بالاسات الفرنسي وبشرح له الحقيقة فبعد الاذن اطلب في الموضوع بالادلة والبرهان بعبارة واضحة واسلوب بديع ثم بعد ذلك اجاب جناب المدير عن الاسئلة الثلاثة قائلا اما مسألة الزيادة في المرتب فهي راجعة الى سواء كانت لارسميين او الوقيين وهؤلاء الوقيون كنت ساعيا في تحسين حالتهم قسدي عن ذلك تصبرهم في الخدمة عن القدر المدين لهم وان رايت منهم غاطا في المستقبل فحسن حالتهم واما المقاعدون فليسوا بهتقاعدين حيث لم يكن لهم صندوق رانما هم عجزوا عن الخدمة فجعلت الادارة لهم اعانة من صندوق قسرق الدخان بفرنكات ١٢٥ في الشهر وحيث وقع منهم تشكي ساطر في امرهم بنفسي واما البطالون فلا يمكن استبعادهم الان لان الخدمة غير موجودة وعند ما تمكنني الفرصة فاناساع في توزيعهم وتقليل عدد البطالين بقدور الامكان فشكلنا على احساناته اللطيفة نحو الوقيين مجلس النقابة الكاتب العام الطاهر المؤدب مسة الخ الاجور

حبوب فالس

للرياضة كاس الشمال الافريقي

لـم الاحد ٧ فيفري

بين الترجي الرياضي وفريق عنابة الرياضي

في ملعب بلقيدي البليدي

نعلم قراءنا الكرام ان هذه المباراة التي يتزعمها قد قرب مجالها وتشير الترجي الرياضي تلك الجمعية الاسلامية التونسية الوحيدة التي وصلت الى هذه الدرجة الترجي الرياضي سيبطاري يوم الاحد المقبل مع فريق عنابة الرياضي لكاس الشمال الافريقي فقبضوا القوسيين على القبول لهذه المباراة لتجميع ابناء جنسهم لكي يرفعوا اللواء التونسي الرياضي الى اعلى مناص ووسائل الله ان لا يحيب مامالنا ونرجوا ان يكون الفوز حليفهم انه سميع عليم

نتيجة مباراة يوم الاحد ٧ فيفري

تساوى الترجي الرياضي مع الاساقوا بسفر ضد سفو

تساوى فريق لافان قارد مع اطاليا بدفين ضد هدين

تساوى فريق الاتحاد الرياضي التونسي ضد اسفاد قولا بسفر ضد سفو

تساوى فريق فريق مع فريق حمام الانف بدفين ضد هدين

تغلب فريق بنزرت على السبورتنج بخمسة اهداف ضد لشيء

تغلب فريق النادي الافريقي على الكرم بثلاثة اهداف ضد واحد

(مندوب الزمان الرياضي)

اعلام

ان النيابة العامة لجريدة الزمان بالجرائد والمغرب الاقصى قد اسندت حضرة الفاضل الثقة الاديب السيد محمود نسيم صاحب المكتبة المصرية بالجرائد عدد ٤٣ نهج لاني وعليه فمن اراد طلب الجريدة المذكورة فليصعد محل المكتبة المصرية المذكورة او يكتبه في ذلك

سوق الاربعاء

مساء يوم الثلاثاء جالت قرقرة من الجنود السيفيين ببلد سوق الاربعاء وهي لا تزال مراطة هناك الى الان ويقول مراسلنا ان قدوم هذه الفرقة كان على اثر طلب الترخيص في عقد اجتماع عام في البلدة المذكورة من طرف شعبها الدستورية ذلك الاجتماع الذي لم ترخص فيه الحكومة واعلم رجال الشعب المدعويين بتأخير الاجتماع بواسطة نادي اسلوا ينادي في البلاد بان الاجتماع وقم تأخير الى اجل غير مسمى وبذبح المتصلون بدوائر الحكومة هناك ان بعض المتوظفين يقول ان هذا السلوك هو نتيجة قطع الدستورين الذي جعل المستعمرين بطلان يمثل هذه الوسائل لحطام الامن العام بقول هذا والحال ان الدستورين لم يخرجا في عملهم من دائرة القانون ولم يحدث هناك ما يستدعي صفو مراكمكم

رواية القبلة القاتلة

لم تزل جمعية الاتحاد المسرحي تلقى دروسها الان التطبيقية على شعبها التونسي النبيل حيث قامت مساء يوم السبت في ٣٠ جاني بتجشيل الرواية اعلا وذلك تحت اشراف الجمعية الكبيرة مدام قيون وبعض شخصيات بارزة فجمت هاته الحفلة دابة في الابداع وقصد احرزت على نجاح باهر فتش على همم رجال رجال الجمعية وممثلها وممثلاتها لاسيما الاسرة جبهة فوزي والمثلة الجديدة الانسة هادية حافظ ونرجوا لها مزيد الرقي في سبيل المسرح التونسي

يا نصيب الميلا

لفائدة الطفولة

ان ربح التذكرة الكبرى بلغ ٥٠٠٠ قرنكا شروا تذكرا ان نصيب واحد قولا في قرنكا يا بني قومي اشعب قرطاجنة المجيدة يجب القضاء على الطرائق الحالية واحداث المعجزة والا فان الهلاك والدمار يحلان بنا ايها الشعب انك لم

مصير العنب

مازال اقرار على علم من المؤتمر الدولي للعنب ومصير العنب الذي انعقد اثناء شهر اكتوبر من السنة الفائتة ماصمة تونس وكان اول مؤتمر من نوعه وكان من جملة المؤتمرات يومئذ يودي بانسبل مدير شؤون الديوان العام للامم الذي عرض عدة مسائل هامة تتعلق بهذا الموضوع وما يجب الاشارة اليها ان م. دودي انسبل من الدعاة القويين وقد قام في يوم ٢٠ جاني بالقاء محاضرة قيمة في مركز الاداء الاسكندرية تحت اشراف الجمعيات الوطنية وكان موضوع المحاضرة العنب ومصير العنب وبعد ما تكلم على على الاعمال التي تهم انجازها تكلم على وجوب تنظيم الدعاية التي ظهرت اثارها الطيبة بالنسبة لمصر البطانة وما يجب ملاحظته ان انتاج ثمن رخيص ممكن جدا واشار المسار ايضا الى ان قوس هذه المسألة بالنسبة لبلاد شمال افريقيا قد اتت على احسن صورة وختم المسار قوله بانه نظر الحصول هذه النتائج فان مؤتمر العنب الذي انعقد بالبلاد التونسية كان مقبدا جدا ولولا ذلك لكنت دعائنا لا تفيد الا النتائج الاجنبية

دراسات تاريخية

سلامبو

والاستاذ قوستاف فلووير

تناول الاستاذ فلووير المؤلف الفرنسي المشهور قسطنطين لافلانتيه التاريخ القرطاجي فترة قصيرة جدا لا تتجاوز ثلاثة اعوام من سنة ٢٣٧ الى سنة ٢٣٤ قبل المسيح من عصور الحروب البونيقية المشهورة التي دامت بين امرة قرطاجنة ورومن من عام ١٤٦ الى عام ٢١ قبل الميلاد وكانت هاته الحلقة التي تناولها حضرة الاستاذ فلووير وكساهها نوبا جيلان من الخيال والجمال العظمى واخطاها بجور هيب من المقدسات والباكل سببا في ثاقب شوكات الاشرطة المنخر من ايطاليا وقرنية لاقتباسها للمسارح

ورغم أسلوبه البهيمانه الرواية القوي الذي كونه لاجلها وقربا من طريق الاقتباس قنبا للمسارح لاحتوائها على القواعد الاساسية لتأليف المسألة كالعظمة والقدم فان هذه الرواية لا تافو الا لامة القرطاجية البحرية والتجارية والحالة النفسية والادبية بل سلخ من تلك الفترة التي تناولها حقيقة من لناعن ضعف قرطاجنة القوية وسوء معاملتها لجنودها المستاجرين وعجز هاتين الوقا باجورهم وغرام ابنة اميلكار العظيم سلامبو باحد هؤلاء الثوار المسمى الليبي ماتو وحوولها هذا الحب بمنزلة ثابته وفانسان الالهة التي سرق امانتو وشاهاهي بعبودية بساها امانو قل اميلكارو بته لان قرطاجنة ادخلها في صف الهتها لافو السياسية كعامة للمورخ الشهير هوراس في اربعة اجزاء الرابع الفصل ٣٨ عند كتابته عن القليليا واصالها بالهاتين اثنائا مكتبته الاستاذ فيرسي وكونيات حول الهة الزمان وحمار ابعين تنقيح مجلة الساحة الانثوية بمدينة ارون سنة ١٨٩٢ وكان من واجب الاستاذ فلووير انصاف امرة قرطاجنة كنه انصف كورناي عام ١٦٦٣

في فصل الشتاء

الانسان قد يتعرض للزلات اثناء خروجه الى عمله وقد تتحول الزللة الى امراض وخيمة اعاقبة واحتمل ما عسى ان يحدثه البرد يجب ان تحفظوا معكم دائما بعبارة من اقراص « فالدا »

ان ختم عن صفاركم من البرد واصابه عند ذهابهم الى المدرسة فاعطوهم قبل الخروج اقراص فالدا فهي لهم حصن مثنى ضد جميع اخطار البرد ويسرون الى مدرستهم بسلامة ولكن لا تعطوهم الا اقراص فالدا الاصلية التي تباع في حقة مختم عليها باسم « فالدا »

التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع ان تصور بسرعة اذا انت قصت محل التصوير مصطفى بوشوشة وهينيك الكائن بناية الكوليزي شارع حول قيري تونس واليك الاسعار المعمول بها بملك المحل ٨ صور صغيرة بطاقات الحالة المدنية ٥٥٠ - الصور حجم كارت بوسطال ٢ في ذلك صورة مكبرة حجم ٢٤ فوق ٢٦ سانتيمترا ٦ قرنكات وعلاوة على تلك الاسعار الزهيدة فقد اشترى هذا المحل بخصر الصور بسرعة مع الاقناع والقبول الحسن

الهادي الشرقي

الحلاق نهج الحفاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من معامل دار جيس وهو بيع بالجملة والتفصيل القلبيوكس ودهانات القلبيوكس وصاوين منظف الانسان جيس وهيتات الانسان بمحله نهج الحفاوين عدد ١٠٠ تونس

لا تخش الزكام!

بفضل القدرون كيو الخاص نفعه بطرق التنفس وبالج الزكام، والزلة، والسعال وامراض الحلق والصدر ويفاد بها بنجاح. اطلبوا القطار كيو الحقيفي واجتنبوا الغلط انظر العنوان فيو مكتوب باحرف غليظة

COUDRON GUYOT

وتوقيعه ثلاثة ألوان اخضر واحمر وبنيفس وكل منها اسم دار فيرنيك جاكوب عدد ١٩ باريس





PUBLICITÉ

28, Rue S. Bou Kri-san, Tunis - Tél. 34-40

عز الدين محمد بن عبد الله

ADMINISTRATION

1, Imp. du Chanteur Télég. El-Zaman-Tunis

لارونق للابتسام بلا دانقول



الداتول سواء كان ماء او عجيناً او
غبرة او صابوناً ، هو الدواء الصالح
لتنظيف الأسنان ، مع رائحة معطرة
استخرج على منهج محل بسنود
والسيك ، فهو صالح بالالاف
وفي بضعة ايام يبيض الأسنان
ايضاً مشرقاً وينقي التنفس
خصوصاً شاربي الدخان كما
انه بعد الاستعمال يجد الانسان
نفسه هواء بارداً الاذنا مسفرة

يوجد الدانتول لجميع الديار المحسنة
التي تبقي الرواح وجميع الصيدليات
والمستودع بميزون فريز نهم جاكوب
عدده باريس - اقطع هذا الاعلان وارسله
الى دار فريز ، وضع قنبري ٤ ٥٥٠ ص
واوضح عنوانك ترسل اليك مشطرة

مصبرات معجون طماطم

CIRIO تشیریو

ذات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء - كلیمان مودیلیانی بهج میتر عدد ۷۳ بتونس - تلیفون ۰۶ - ۷۰

الترقب النجدة من دوله فاخذت منه روما ما له
 عدده من عام ٢٤١ قبل المسيح ليبي وادرا بانوم
 ونصح اميلكار قرطاجنه بعقد الصلح مع روما
 لاسباب كثيرة فاقامتت قرطاجنه وقام حزب الاعيان
 وامر اميلكار بالبقاء مع جندة بصفلية تقدم تسليمه
 اسفا وتولى بعد قيادة الجند بالليي القائد جيكون
 الذي طفق يرسل الجند كتيبة . كتيبة على كرات
 منقوته لافريقيا الممكن دولته من جمع المال لدفع
 اجور الجنود وارسالهم لمواطنهم وعند اجتماع هذا
 الجند بقرطاجنه) هنا تبدي رواية حضرة الاستاذ
 فلبوير) اجمع حنون من حزب الاشراف قائد
 النظارة على ارتفاع هاته الاجور وعلى فكرة
 اميلكار كما هو المفهوم . ثارت ثائرة الجنود
 وتوعدوا وكانت النتيجة بعد ارسال العشرين الف
 صدي الى سبيكا الكاف تلك الثورة التي قدمتها
 لنا حضرة قولب رواية صلامبو . وحاول حنون
 المذكور بعد تكتبة جيكون والسبعمئة اسير من
 جندة القضاء على الثوار ولكنه خاب خيبة هائلة
 كانت الداعي لموقعة اميلكار اذ دعاه الواجب
 القومي متناسيا ما كان من امته وقضى قضاء مبرما
 على جنوده بالامس واعدها وطنه السوم وقتل في
 معركة واحدة عشرة لاف واسر اربعة الاف
 وهد القضاء على هاته الثورة ضعفت قوة حزب
 الاشراف واخذت روما جزءا حياها حزب
 صردينيا لقمة باردة . وحاول اميلكار قلب النظام
 الحكومي رانشا دكتاتورية القضاء على فوضى
 الاحزاب والاستعداد الجوي لمقاومة العدو
 ولاسباب يطول شرحها اشقل هذا المصلح
 العظيم لاسبانيا بعد ما زوج ابنته من اذريبال لويل

LE THERMOGENE



التبرموجان

هو قطن يستعمل ضد الكحة والام الحلق
و"قرب" والروم يتميز وجميع الام "تي
البرد
كيفية استعماله : يوضع هذا القطر على الموض
ي تتألم منه فوق الحلقه وان اردتم زياده في
اضعوا عليه شيئا قليلا من الماء البغ
يسام بجميع الصديديات

اذا الصبر بضعفي البدن او
فقير في الدم

استعملوا مشروب دیشیان

مجدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد
الذي تحض عليه الأطباء - اطبوه من جميع الصيديات
Sirop de DESCHIENS

مصحة نهج الصادقيه عدد ٧ تونس
لمعالجة امراض العينين الحكيم اوقر

اختصاصي في مرض العينين - الاستاذ بالمدرسة الطبية برومة نهج الصادقية عدد ٧

يعان الحكيم أوقو الاختصاصي في امراض العيين على اختلاف انواعها انه استقر ثانيا بحاضر تونس بالمحل الذي اعد لمعالجة امراض العيين وقد خصص بهذا المحل الجديد الذي لم يسبق له مثيل بالقطر التونسي ثلاث صالات لقبول المرضى منها واحدة مختصة بالاهالي وواحدة مقصورة على سوسة فقط وبكل من هاتين الصالتين منفذ ليت الحكيم كما خصص يتيين لمباشرة علاج المرضى واجراء الاعمال الجراحية ويتان من المحل المذكور مخصصتان لاختبار المرضى ويتان لاضطاجام الاشخاص الذين يحتاجون للاستراحة بعد الاعمال الطويلة كما يوجد بغربها من البيوت وقد جلب الحكيم من اكر عوامم اربوا احسن ما يوجد من الادوية والالات متينة من الاختراعات الاخرية الصالحة لمعالجة امراض العيين ويحصل هاته الات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة في فنون طب العيين يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العيين حتى الامراض التي كانت معانها غير ممكنة ويأمر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشعر المرضى بآدنى ألم على ان الحكيم عاجل غالب امراض العين بدون اعمال جراحية وهذا الحكيم النطاسي له معرفة كبرى العين معلومة لدى جميع الكليات الاوروبية يزيل البياض من العين بكل سهولة وبآدنى الظفر والقروح والحارب والحبوب والرميد وجميع امراض العين بكيفية عجيبة مع حصول الشفاء في اقرب وقت وله معرفة خاصة بآزالة الضباب من العين واخراج الماء منها ومعالجة المراض المعروفة بالكحلتي ويزيل الشفرة من العين بدون ان يبقى ادنى اختلاط في شفرة العين كما يعالج الحول بسهولة ولا يستعمل في غالب هاته المعالجات الاثنه الجراحية ، محل الحكيم اوقو هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن الساعة الثامنة الى الخامسة مساء ويتوجه الحكيم اوقو لمعاملات المرضى من المساكين ويجب على كل الاسئلة التي ترد عليه كتابة والى الدالام الحكيم اوقو ردوا بالكم من السعاسرة ثلثا يغفروا بحسب طسبب عن محتاج لخدمه فانه يحسن اللغة العربية

مصححة نهج الصادقيه لمعالجته العينين

شركة الطيرن في تونس

أن شركة الطيران « ابر فرانس » التي تخوم
 بنقل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شتبت
 بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد
 دخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث أصبح
 السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره
 من الطرق فاقصدوا محل الشركة أو خابروها بنهج
 جول قيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٩٦٠٤

١٩٠٦٠ رقم ٤٦ تليفون
 Air France Tél 49-80
 Avenue Jules - Ferry 48

شرکتہ «تواش»

Cle de Navigation
Mixte
à Touche

احسن و اکبر بواخر

قطع التذاكر وجميع الارشادات نصلي :

نهج الجزائر ٨	س
نهج الجمهورية ١١	اير
شارع قاليني ١١	ان
رصيف فارني	ف
نهج كليمانصو ١٣	طينة
المحط البحري	مقبل



الكتب المتكاملة

يجب أن لا يخرج
حتى ولو جرت جميع الأدوية
فلا تأسفن ولعلنك انت

اطمئن الصورة

جوفانس لاب سورري

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

التركيب فقط من النباتات وليس فيه اي مركب كيميائي ولا يتقو
مقاهى دواء ويصل الالتهام الحدة والمصارف والاعصاب وتقي
دورة الدم والأمراض الداخلية وانعكاس الحمض ووجع
والشيخوخة قبل اوانها

جوفانس الاب سورري يوجد بجميع الصيدليات

وهو مستعمل بمعامل مايج دي يونتيه مدينة روات
الزجاجة من السائل او الحبوب منها 60 و 10
اطمئن الصورة التي عليها صورة الاب سورري
والتوقيع الأحمر

لا يتقو مقامه اي دواء

Au Colisée

❖ في الكوليني ❖

هذا الاسبوع

٢٧ نهج الصالح

اعظم فیلم مذهبی عرض علیکم

منه ابیان
عدد
تونس

و شوق بونالد

